

## MIESTO KONANIA SEMINÁRA

Verejná knižnica Jána Bocatia v Košiciach  
Hlavná 48, 042 61 Košice

## KONTAKT

PhDr. Anna Kucianová, PhD., predseda SNS IAML  
Tel.: 043/2451 463, mobil: 0908 903 166  
E-mail: anna.kucianova@snk.sk  
PaedDr. Martina Božeková, tajomníčka SNS IAML  
Tel.: 043/2451 153, mobil: 0907 825 085

## UBYTOVANIE

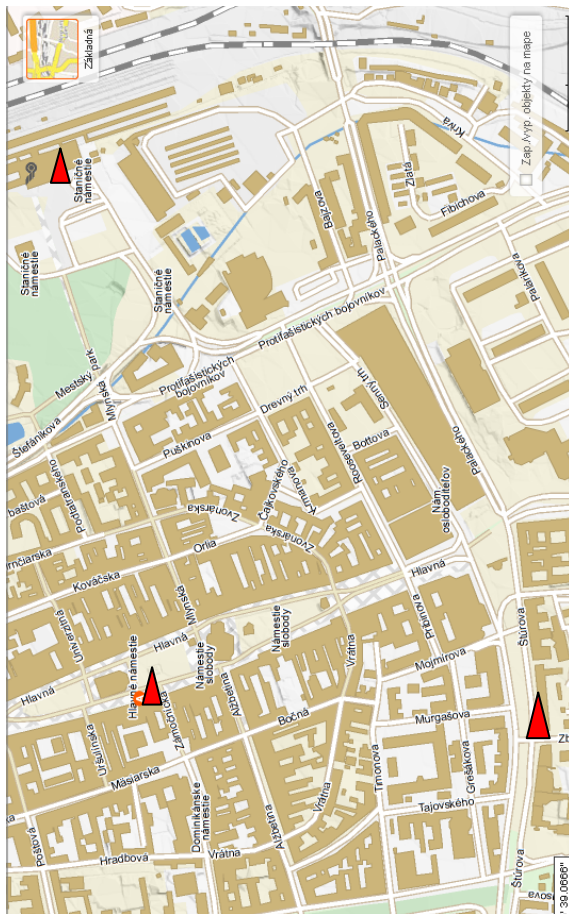
Školiace stredisko IVES, Štúrova 12, 040 01 Košice  
(v blízkosti Námestia osloboditeľov a Auparku),  
cena 15,-- – 20,-- eur / osoba / noc. Ubytovanie  
v 2- a 3- posteľových izbách.

Ubytovanie jednému členovi SNS IAML hradí SNS  
IAML.

Pobytový poplatok 1,50 eur.

## STRAVOVANIE

Stravovanie je individuálne, v blízkosti miesta  
podujatia sa nachádza viacero príjemných  
reštaurácií, kde sa môžete stravovať.



**SLOVENSKÁ NÁRODNÁ SKUPINA IAML**  
**SLOVENSKÁ NÁRODNÁ KNIŽNICA V MARTINE**  
**VEREJNÁ KNIŽNICA JÁNA BOCATIA V KOŠICIACH**



## **PRAMENE SLOVENSKEJ HUDBY**

**I. Písomné hudobné pramene osobností  
20. storočia na Slovensku**

**II. Spracovanie hudobných dokumentov  
do informačných systémov, prínos pre bádateľa  
a čitateľa, digitalizačné projekty**



**3. konferencia hudobných knihovníkov,**

archivárov a múzejníkov  
23. a 24. 9. 2013  
Košice

## PROGRAM KONFERENCIE

### 23. 9. 2013

10.00 – 11.00 h Prezentácia

11.00 – 12.30 h

Plenárne zasadnutie Slovenskej národnej skupiny  
IAML

12.30 – 13.30 h Obed

#### **I. Písomné hudobné pramene osobností 20. storočia na Slovensku**

13.30 – 13.50 h

Mgr. Sylvia Urdová, PhD.

*Pramene k osobnostiam slovenskej hudobnej kultúry  
20. storočia v zbierkovom fonde SNM – Hudobného  
múzea*

13.50 – 14.10 h

PaedDr. Martina Božeková, SNK

*Písomné hudobné pramene osobností 20. storočia vo  
fondoch a zbierkach Literárneho archívu SNK*

14.10 – 14.30 h

Mgr. Imrich Šimig, ŠVK – LHM BB

*Písomné hudobné pramene osobností 20. storočia vo  
fondoch a zbierkach LHM ŠVK v Banskej Bystrici*

14.30 – 14.50 h

PhDr. Júlia Ragačová, MV SR

*Hudobné pramene 20. – 21. storočia zachované v sieti  
Štátnych a špecializovaných verejných archívov na  
Slovensku*

14.50 – 15.20 h Prestávka

15.20 – 15.40 h

Mgr. Matilda Hýrošová, PhD., ZUŠ Árvaya, Žilina

*Hudobné pramene osobností 20. storočia v súvislosti  
so ŠKO Žilina*

15.40 – 16.00 h

Mgr. Juraj Bubnáš, HC Bratislava

*Problematika zostavovania katalógu diel hudobného  
skladateľa na príklade Ľju Zeljenku*

16.00 – 16.20 h

Karol Petróczi, Košice

*Jozef Grešák a Štátna filharmónia v Košiciach*

16.20 – 16.40 h

doc. Mgr. Art. Karol Medňanský, PhD. PU Prešov

*Skladby pre sólové husle Ladislava Burlasa  
v hudobných prameňoch SNK v Martine*

#### **II. Spracovanie hudobných dokumentov do informačných systémov, prínos pre bádateľa a čitateľa, digitalizačné projekty**

16.40 – 17.00 h

prof. Mgr. Art. Irena Medňanská, PhD., PU Prešov

*Digitalizácia ako prostriedok inovácie výučby  
a skvalitnenia percepcie v hudobno-historických  
predmetoch Učiteľstva hudobného umenia na  
Prešovskej univerzite v Prešove*

17.30 h

Hudobno-poetické pásmo z tvorby M. Haľamovej  
Účinkujú: Peter Vilhan a Dana Košická

Spoločenské posedenie

### 24. 9. 2013

8.30 – 8.50 h

prof. PhDr. Ľubomír Chalupka, PhD.

*Zdroje poznania a hodnotenia tvorby slovenskej  
hudobnej avantgardy*

8.50 – 9.10 h

PhDr. Anna Kucianová, PhD., SNK

*Uplatnenie STN ISO 690: 2012 pri citovaní  
dokumentov so zameraním na hudobné dokumenty*

9.10 – 11.00 h

Mgr. Pavel Synek, EBSCO, ČR

*Národné konzorcium RILM a RIPM: výskum  
hudobných tém v databázach najvyššej úrovne v praxi*

11.00 – 11.30 h

Diskusia